

# JORNADA MULTICOLOR

Mayor  
Circulación  
Sudamericana

Boletín Mensual de JORNADA MULTICOLOR para  
toda la República, con texto y abundante material  
de lectura, notas de interés cultural, pági-  
nas de alta valía literaria, especialmente  
seleccionadas para el público argentino

Sábado 20 Feb. 1932



(Ilustración de ARTISTAS RECHINANO)

**E**l hombre, tan orgulloso de su superioridad moral sobre todos los demás seres de la creación, es, sin embargo, en una multitud de casos, la más miserable de las criaturas. Claro que las bestias se acaban entre sí, se atacan mutuamente, se destrozan, se comen; aun animalitos del más bello aspecto y de trinos celestiales tan famélicos como el ruiseñor, son asesinados, puesto que viven acorralados a otros animales y comiéndolos en cuanto los atrapan. Pero creemos que los animales no poseen discriminamiento y obran como obran sólo por impulso natural, es decir, porque para obrar así están hechos por Dios... o por quien sea, y si no les premian por sus buenas acciones, tampoco tenemos derecho a castigarlas las malas. ¿Qué puede hacer por su cuenta el loco, condenado por la naturaleza a comerse las inocentes gacelas? El hombre está dotado de inteligencia y de voluntad; distingue el mal del bien y puede inclinarse a uno o a otro. De aquí que se creen alabanza sus buenas acciones: puede ser malo y es bueno. De aquí que merezcan condena sus maldades; es el efecto de un mal acto extraordinario, que dice que es el más miserable de la creación. Es un pensamiento por el cual al considerar la monstruosa iniquidad que tiene para con una multitud de opulencias y animales que le son de la mayor utilidad y a los cuales, empero, persigue con una brutalidad. ¿Quién no odia a la lechuza asesina? ¿Quién no se atreva ante el murciélago de furiosas proyecciones? ¿Quién no experimente náuseas e indignación ante un aspo borracho? ¿Quién perdonaría

la vida a una culebra que se enroscas en espiral, yergue la cabeza, abre la boca y bufala? Y sin embargo, la lechuza es un animal racional, eficazísimo, el murciélago un esca-moqueo sin igual, el aspo un infatigable destructor de insectos, la culebra, idem, y todos ellos, como muchos más igualmente útiles, incapaces de ocasionar el menor daño al hombre ni a sus plantas. Sólo la inveterada ignorancia, madre de la superstición, puede hacer posible esta villanía. Si en vez de aceptar supersticiosas consejas inventadas, sin duda, en noches de desolación por gentes aterradas ante el misterio de la vida, nos dedicásemos a observar en sí misma la realidad, otra sería nuestra actitud. Así lo ha hecho un sabio contemporáneo, un naturalista excepcional, un zootólogo sueco, J. Enrique Fabre, llamado El Hombre de los Insectos, por la minuciosidad, la variedad, la verdad y el vigor con que los ha descritos en libros monumentales, resultado de trece cursos de siglo de investigación paciente, de ob-

servación fantásticamente atenta y sagaz. Fabre, que destruyó con la verdad la fábula tradicional de la cigarra y la hormiga, descubriendo que, al entre la dos hay alguna pérdida, más bien es la hormiga que la cigarra, ha estudiado también prolijamente la vida de las lechuzas, de los buhos, de los murciélagos, de los cráneos, de los topos, de las culebras, de los aspos, de las salamandras, de todos los animales que auxilian al hombre en la explotación de los campos y a los que no obstante el hombre designa y mata. Su estudio está muy lejos de corroborar la superstición tradicional respecto de estos animales. Totalmente al revés de lo que dice y cree la gente, Fabre ha comprobado que son animales que no merecen más que gratitud, pues nos sirven gratuitamente y no nos dan en lo más mínimo. Y su palabra es clara e instructiva es una lección de ciencia, de moral, de optimismo. Hemos reunido en este número, procurando conservar lo esencial sin destruir lo ameno, los amplios relatos de Fabre sobre la vida, el día y el destino de los auxiliares del hombre, centenario traducidos al español por Felipe Villaverde y editados por Colón. Estamos seguros de servir a una hermosa causa, por lo bueno y por lo bello. Vamos a tenderles nuestra mano amiga al buho caparrosito, al murciélago repugnante, al infame aspo, a la espeluznante culebra, a un montón de servidores nuestros, desahogados por la...  
—maría de nuestro corazón.







# Creaciones de *Dubarry*

JABONES FINOS DE TOCADOR  
ELABORADOS EN SU PROPIA  
FABRICA CON LAS MISMAS  
MAQUINAS Y EL MISMO MOLDE

1928



la pastilla de 115 gramos

**0.50**

**Duc**

El más fino de los jabones finos

lo usan las personas de  
gusto refinado por su  
fino perfume y porque  
tiene la fórmula al  
"Benjuí de Dubarry",  
que rejuvenece el cutis.  
Muy indicado para el cutis  
delicado de los bebés.

1930



la pastilla de 115 gramos

**0.35**

**LE SANCY**

El más barato de los jabones finos

Es el único jabón perfu-  
mado con el Bouquet de  
Lavanda de Dubarry que  
"Huele a Limpio"

Usándolo diariamente  
otorga al cutis un tono  
"Blanco Mate" distin-  
guido

1931



la pastilla de 115 gramos

**0.25**

**FLOR DE NIEVE**

El jabón de tocador para todos  
los bolsillos

Perfumado con el "Mu-  
guet de Dubarry"

Pasta de primera calidad  
y que por su reducido pre-  
cio es el jabón para usar-  
se sin limitación alguna.

**L.S.5**

Est. Rivadavia

Lunes, Miércoles y Viernes  
de 21.30 a 22.30 Hs.

TRANSMITE  
"la Hora Selecta"

de  
**Dubarry**

Perfumeria  
**Dubarry**